

عدد ممتاز
بمناسبة دخول المصور
في سنته الخامسة

تدرج المصور
في أربع سنوات

صفحاته : صار عددها ٣٢ وكان ١٦
أدته (الصورة ونهر الصورة) : زادت بالنسبة

التجارة : زاد بطبعة . هـ في المكتبة
الانجليزية : أصبحت بضعة اضمحلت ما كانت في
الاولى

من الله (في مختلف اقسامه) : عندهم الآن
اشعار ما كان

تعداد الفی : اسیع نحو ثلاثہ اشیاء لی
الاول

مؤلفة من دور واحد فصارت الآن
أدوار

شعارہ کان ولا نزال :

الماء

حياة الوحدة أم حياة المجتمعات ؟ !

بقلم الاستاذ فكري اباطة

أهني - أولاً - المصور ، الفخم الضخم بهذه التسمية السعيدة على ما ناله من انتقار وأقبال . و « المصور » صديق منذ طفولته . وقد استأذنت « شقيقته المكاهمة » بنشر هذه الكلمة على صفحاته فتكرمت بالقبول . . .

أيهما أفضل : حياة الوحدة أم حياة الجماعات ؟ أو عبارة أخرى أيهما أفضل لك وأجدي عليك : أن تمضي أوقات فراغك مع نفسك ومع مختلف المشاهير . أم مع جمعة من الأصحاب ؟

الأغلبية الساحقة في هذه البلاد تفضل حياة الجماعات . وقد أصبح هذا الميل العام داء عضالاً نجبر معالجته . ولعل السبب وقت ليحت هذا الموضوع هو الوقت الحاضر . فلن نطرح بحماسة واحدة متحدة المذاهب في السياسة . وهذا الخليط من المختلفين في الرأي يكون دائماً متلبداً الحو باليوم وبالسحب . . . اجلس في « جروني » عصرأ . أو في « صولت » و « يار اللواء » و « دولوناياك » أثناء السهرة . واستمع لحديث الموائد بجوارك . تجده حديثاً مزوجاً بأخبارات حارة ، وحركات عصبية ، ومشاجرات كلامية ، وقد ينتهي الختام إلى خصام !

دعني انتقل بك بعد هذا إلى مشاهدات بسيطة

الاكل الانكليزي فاعملوا حسابكم . . . وجه أوان تنظيم الرحلات فقال الأول : « دمشق أولاً » . وقال الثاني : « نبع الصفا أولاً » . وقال الثالث : « انالاً اغدو مكانى فقد جئت للراحة لا لركوب الاتومييلات » . واسفر البحث عن فهاب كل واحد مستقلاً

وكنا نلتقي في باريس فيحل ميعاد العشاء فيقول احدهنا : « نذهب » للامبيدير . . ويقول الثاني : « لا لا » كفيه دى بارى » فيها طبق رز بالفراخ



الاستاذ فكري اباطة

فيقول الثالث : « نأكل الكفة سك » . فيقول الرابع : « الأحسن نعيش من التيار » . وهكذا نظل المناقشة نعيش ميعاد العشاء وميعاد التيارات ؟ الصباح فيقترح احدهم « فرساي » . « هونكلو » . ويقترح الثالث « سان ح الرابع تمضية الوقت في القرحة على » . وهكذا نظل المناقشة ممتدة حتى ويحل ميعاد العشاء . . .

ما حصل لي في حياة الجماعات لا حياة زيبلا لي فعباً سوية إلى بلدة في جنوب سينا إلى الصندق قلت لصاحبه : « تريد ان زمليل » : لا بل غرفة واحدة لاني انا وحدي . . . قلت : « بل غرفتين » . انا وحدي . . . فنضب صديقي وانتهى بهم مراعاة واجب الزمالة ، فلا يجوز ان نختلف . . . وهكذا

قضى الفضاء ان (اوضح) فلما دخلنا الغرفة الطقات الثور فقال : « لا لا انا تمودت اليوم في الثور » . قلت « وانا ايضاً لا لا لقد تمودت النوم بغير ثور » واحتدمت المناقشة بيننا في منتصف الليل واقترقنا في الصباح . . . وفي مصر هنا تجتمع على القهوة في المساء على ان نحضي سهرة في احد مسارح التمثيل فيمر بالبع « السجاحيد » ثم يتبعه بالبع « اللب » ثم يتلو « بالبع » القنلات والسرديات » فيظل افراد الجمعية يسامون ويقلبون ويشقرون حتى تدق الساعة العاشرة ونحن جلوس على كراسينا زهاء خمس ساعات . . .

وحياة الجماعات في نوادي الارباب حياة مظلمة . هناك خليط من الحكام والموظفين والاعيان والاطباء والمحامين والمهندسين . وتفتح الحفلة بالكلام عن « تعديل التدرجات » و « لجنة الموظفين العليا » ثم « شوية » نفاق حول الحالات الحاضرة بحسب الحكومات المختلفة . ثم « شرب » في الزوايا . . . ثم « لب في الورق » طول الليل . . . ثم كلام في حق الناس في آخر السهرة . . .

لا أنكر ان حياة المجتمعات فوائد . منها ان تتعرف بالناس ان كنت من اصحاب الحرف التي تنمضي على حساب التعرف بالناس . او ان كنت موظفاً تريد ان تتحكك برؤسائك على (ترابيزات) جروني وصولاً لحوز شيئاً من نفقتهم او شيئاً من الـ (Sympathie) . . . ولكن الواقع العملي ان حياة المجتمعات هي من العصف الأول الذي وصفته لك

نعال نخلل اذن « حياة الوحدة » فهي حياة غنية موسرة في السفر من ناحية الاطلاع ومن ناحية تنظيم الوقت والرحلات . ومن ناحية السير وراء اميالك ومزاجك الخاص . وهي حياة غنية موسرة من ناحية استمتاعك بالوقت الكافي للقراءة والاطلاع . والاطلاع في مصر مع الاسف عنصر مفقود بالمرّة في حياة الشباب لانها حياة مجتمعات من ذلك النوع وحياة الوحدة حياة غنية موسرة من ناحية التفكير في احوالك الشخصية وتنظيم ماليك وميزانيتك . ولا بأس من ان تلجأ للمجماعات في الاسبوع مرة تغييراً للموقف . ولو جريت السكينة المسادة . والاثاث السليم النوق . والسكتب المسالية القيمة . والفوتوغراف المتقن والاسطوانات العالمية المعروفة . والاجتهاد في تعلم لغة من اللغات الحية تضاف الى ما تعرفه من اللغات ، والاحتلاط كل اسبوع بحفلات عائلية . والانشغال بالرسم والتصوير النحسي . والتعاطب للمسارح منفرداً وللنوادي الرياضية . . . للفت لك « حياة الوحدة » المهدية المنظمة ولعلقت بناتاً « حياة المجتمعات » بما فيها من لفظ . وشجار . وتقور . وملل . . . فكري اباطة المحامي

عبد الخالق ثروت باشا ورعاية صدره

الوزير الخطير يسمح بنشر مقالة في استنكار سياسته

اجتمعت الصحف اليومية في ركنها للنفور له عبد الخالق ثروت باشا على التنويه بما كان متحلياً به من رعاية الصدر وطول الأناة وما تزويه عنه في هذا الصدد انه لما كان رحمه الله رئيساً لمجلس الوزراء ووزيراً للداخلية في أثناء الخلاف الكبير الذي نشأ بين الفقيه العظيم للنفور له سعد زغلول باشا وحزب الاحرار الدستوريين شرع احد السعديين المتصلين برئيس الوفد المصري في كتابة طائفة من المقالات السياسية باللغة الانجليزية واخذ ينشرها في جريدة «الاجيشن فازيت» حاملاً فيها على ثروت باشا حملة شمواء مستكراً سياسته

وفي ذات يوم خطر لتلك السعدي ان ينقل احدي تلك المقالات الى اللغة العربية وان ينشرها في احدي الصحف اليومية كي يطلع عليها الرأي العام المصري في نفس الوقت الذي يطلع عليها فيه الرأي العام الانجليزي وكان قد ملاها بالظن على سياسة الوزارة الثروتية بعبارة مرة قاسية ولكن ضمن حدود الادب والتقى السياسي ابرىء فحملها الى اناقة تلك الصحيفة اليومية وعرضها على رئيس تحريرها فرفض بنشرها بعد اطلاعه عليها وفي الحال امر بنقلها الى اللغة العربية واعداد صف حروفها كي تنشر في اول عدد يصدر من جريدته وكان سيف المراقبة ما يزال ملولاً

يومئذ على رقاب الصحف في مصر فكانت ادارة المطبوعات توفد احد موظفيها الى ادارة كل جريدة من الجرائد اليومية ليطلع على المواد التي ستشر فيها قبل طبعا فلما عرضت يومئذ على المراقب مقالة ذلك السعدي المشار اليه آنفاً اى التصديق عليها رافضاً الموافقة على نشرها بحجة انها معلومة بالظن على رئيس الحكومة مما يثير الجواطر ويعرض حل الامن العام للخطر... فلم ير فلم التحرير مندوحة عن الاذعان لقراره فغطوى المقالة ووضعها تحت «الملف» المكتوب عليه «تحت النظر»

وبعد قليل اقبل على ادارة الجريدة السعدي صاحب المقالة وسأل رئيس التحرير هل أعدت مقالته لتشر في ذلك اليوم كما وعده في اليوم السابق فأجاب به بانه كان قد أنهى رجبها وجمع حروفها وأعدتها للنشر فلما غير انه لما اطلع عليها المراقب امر بحذفها وعدم درجها فقال كاتبها: «وكيف يجوز ذلك وقد نشرت جريدة «الاجيشن فازيت» اصلها

الانجليزي بدون ان تبدل فيه حرفاً واحداً فانما كان مضمونها يحوى ما يمت ولاية الامور على منع نشرها فقد كان خرياً بهم ان يمنحوا نشرها في جميع الصحف التي تصدر في البلاد المصرية لا ان يسمحوا بنشرها في صحيفة الانجليزية ويحولوا دون درجها في صحيفة عربية فأفهمه رئيس التحرير انه لا يستطيع سلوك مسلك مناقض لتنية المراقب وتحريره والا استهدفت جريدته لنبعة عظيمة لا يعلم احد مداها



أخذت هذه الصورة للنفور له عبد الخالق ثروت باشا في سنة ١٩٢٣

خرج صاحبنا من ادارة الجريدة حائلاً على هذا التصرف العريب وتوجه الى وزارة الداخلية رأساً ولما بلغها قصد الى سكرتير دولة وزيرها واخبره انه يروم مقابلة ثروت باشا وكان موعد انصراف السواوين قد اوفى فدخل السكرتير على الفقيه الكبير وأبلغه ان فلاناً السعدي المعروف موجود في مكتبه وانه يبنى مقابلة دولته فمجب رحمه الله تلك الزيارة الفجائية في ساعة غير متظرة وخصوصاً ان جميع الملاقات كانت مقطوعة بينه وبين السعديين واخذ يسأل نفسه عما قد يكون الباعث الذي يمت ذلك السعدي المتصل بسعد باشا على السعي اليه في مثل تلك الساعة ولكنه لم يلبث ان أشار بادخاله عليه فلما دخل نهض له وجباً بالرفقة التي كانت معروفة عن دولته

ولم يكذ السعدي الذي نحن في صددده يستوى على مجلته حتى خاطب ثروت باشا بقوله له انه لم يزره الا بصفته وزيراً للداخلية وان الغرض من

الزيارة هو انه يريد ان يشكو له تصرف بعض المراقبين المهود اليهم في مراقبة مواد الصحف قبل نشرها فينا صحيفة «الاجيشن فازيت» تنشر له مقالة باستهجان سياسة الوزارة وانتقاد رئيسها يمنع المراقب صحيفة عربية معروفة عن نشر ترجمة المقالة عينها... وهنا أخذ صاحبنا يقص على ثروت باشا قصة مقالته من اولها الى آخرها ولما فرغ من سردها سأله هل يوافق بصفته وزيراً للداخلية على التصرف الذي تصرفه المراقب المكلف بمراقبة مواد الصحيفة العربية فأجاب به رحمه الله بقوله: «انى لم اطلع على المقالة التي نشرتها حضرتك في جريدة الاجيشن فازيت فهل تفضل على ترجمتها كي اطلع عليها فانما كان مضمونها يقتصر على انتقادى واستهجان سياسى فلا مانع على الإطلاق من نشرها اما انا كانت تحوى ما فيه اشارة للخواطر فلا يمكن السماح بنشرها لان من الواجبات الملقاة على عاتق الحكومة القضاء على كل مسمى من شأنه ان يخل بالنظام والامن العام» فدفع اليه السعدي بترجمة مقالته كما كانت الصحيفة العربية ستشرها لو ان المراقب سمح لها بدرجها فاكاد الوزير الخطير يأتى على آخرها حتى التفت الى كاتبها وقال له: «ان مقالتك لا تتضمن سوى الظن على سياسة وزارتي فليس هناك اذن ما يحول دون نشرها» وهنا ضغط دولته على جرس السكرتير ولما دخل عليه طلب اليه ان يوصله تلفوناً بالمراقب الفلانى في ادارة الجريدة المشار اليها آنفاً فخرج السكرتير ثم طاد بعد لحظة يقول ان المراقب غادر ادارة الجريدة المذكورة فقال له رحمه الله: «سل عنه في بيته وان وجدته فيه دعنى اخاطبه رأساً» فسأل عنه السكرتير في داره فقيل له انه موجود فيها فأوصل تلفونه بتلفون الرئيس فقال له دولته: «اسمع يا حضرة المراقب! من فضلك تخاطب ادارة جريدة كذا بالتلفون وتبلغهم ان لا مانع من نشر مقالة فلان التي عارضت في نشرها قبلاً» ثم التفت دولته الى زاره وقال له: «هل هناك خدمة اخرى استطيع قضاها لحضرتك؟» فشكره هذا ونهض متصرفاً وظل تفصيل الحكاية مجهولاً لا يعلم به احد

تلك هي حكاية واقعية يندر ان يقع مثلهما وحسبنا الاكتفاء بها للدلالة على ما كان الفقيه الكرم متحلياً به من رعاية الصدر كما قدمنا واذا كان هناك بين القراء من يريد زيادة في التفصيل فليسال عنه كاتب المقالة المذكورة امين بك يوسف الذي صار فيها بعد السكرتير العام المساعد لمجلس الشيوخ

جلالة الملك يفتح كلية سان مارك للفرير بالاسكندرية

مفتحة كلية سان مارك

افتتح جلالة الملك يوم السبت الماضي
كلية الفرير الجديدة التي انشئت
بجانب الشاطئ الاسكندرية واسميت
كلية سان مارك بحضور سمو
الأمير عمر طوسون ومندوب
الملك الدولة والعالمى رئيس مجلس
الوزراء والوزراء وسعادة السيد
جابر وزير فرنسا المقيم في مصر
وكبار رؤساء الدين اللاتين وقد
استقر للقاء بجلالته تقدم جند
مدير الكلية وألقى بين يديه
ترجيباً مناسباً للقاء ثم أخذ جلالة
يفتح السام الكلية وقد تم
على هذه الصفة بعض صور
أخذت في أثناء الافتتاح



مفتحة الكلية

بجانب الصورة التي إلى اليمين جلالة
الملك فرانسوا ساثر في زيجة كلية
سان مارك الجديدة وإلى يمينه
مدير مدارس الفرير بمصر وسار
إلى يساره مدير الكلية الجديدة وقد
سار خلف جلالة دولة محمد محمود
باشا سمو الأمير عمر طوسون قنالى
سعيد دواخلار باشا غساند وزير
وكان رجال الشرطة وفي مقدمة
سارقي يحيى باشا كبير البلديات



مدير الكلية يستقبل دولة محمد محمود باشا



مدير الكلية يحيى الأمير عمر طوسون عند وصوله

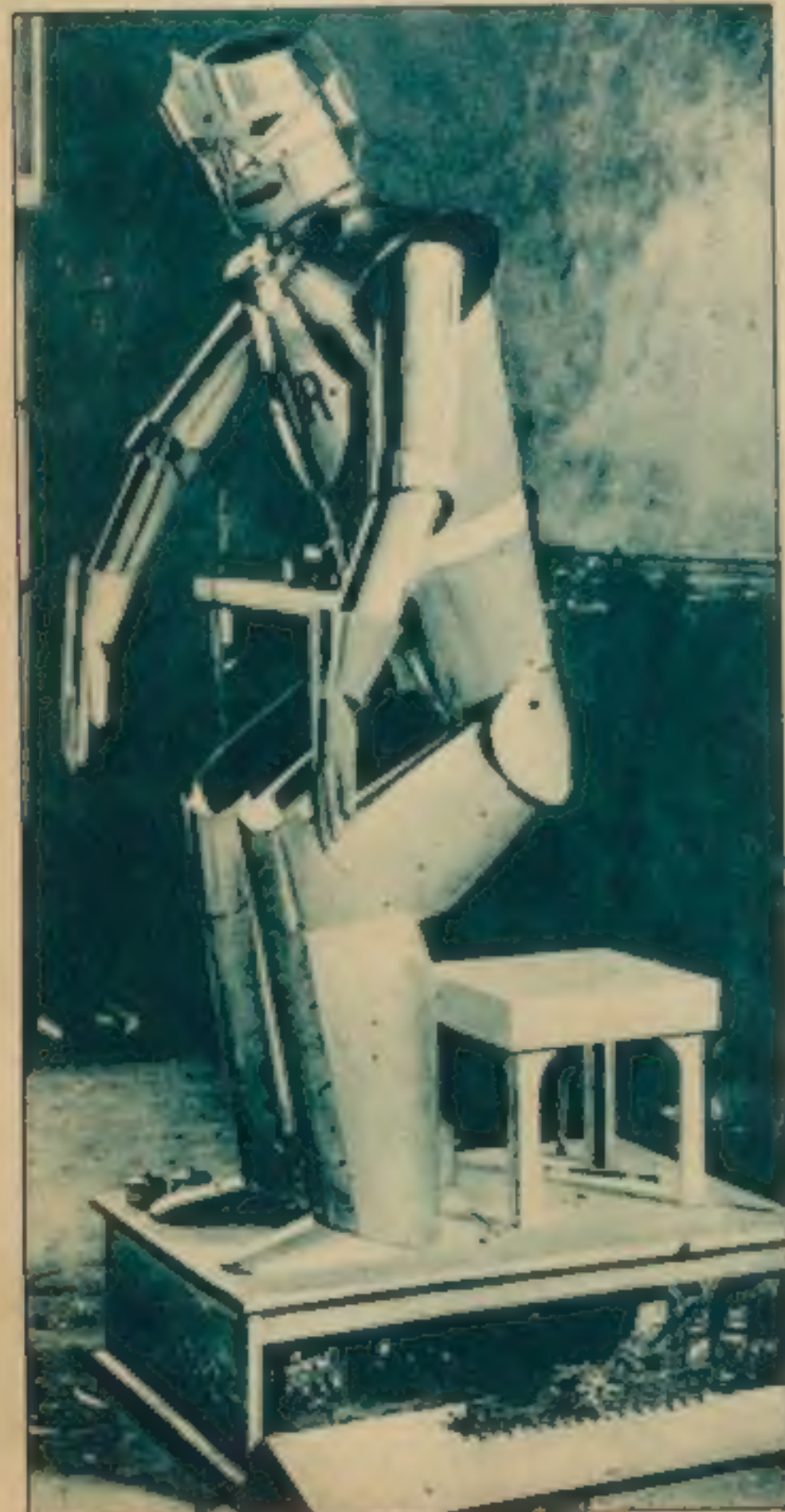


صورة جلالة الملك في أثناء زيارته للجامعة المتحف في كلية سان مارك بحف به وزراء حكومته (هذه الصور من تصوير ميشيل لفر)

عابر المانش يقيم وليمة تكريمية لوكيل وزارة الطيران الانجليزية



لما نجح اسحق بك حلمي في عبور قناة المانش من الشاطئ الفرنسي الى « فولكستون » بالانجلترا اقام له هناك السير فيليب ساسون وكييل وزارة الطيران البريطانية و نائب فولكستون في مجلس العموم ، حفلة تكريم شائعة عليه فيها كأساً تذكارية لانه اول عابر المانش وصل الى تلك المدينة . ولما جاء السير فيليب ساسون الى مصر اخبراً اقام اسحق بك حلمي حفلة شاي تكريماً له في يوم ٤ أكتوبر الجاري ودعا اليها كثيراً من الكبراء وفي مقدمتهم صاحب السمو الامير عمرو ابراهيم واصحاب السعادة والمزة توفيق دوس ، باشا محمود شاكر بك وكييل وزارة للواصلات ومحمود صدقي باشا محافظ العاصمة والقريق سينكس باشا ومحمد طه حبيب بك مدير بنك مصر والامير ميشيل لطيف الله وغيرهم من فضلاء المصريين والانجليز . وهذه صورة للدعوى وقد جلس اسحق بك حلمي على الارض في المقدمة بين الامير والمحافظة (تصوير رياض شحاته)



حادثة شبيهة بالروايات السينمائية

صورة صاحب العزة ابراهيم بك عاداه الحسن الكبير والتاجر الشهير بالاسكندرية الذي اعتدى عليه شابان اخوان علي الياس تادرس اللوطف بمكة اسكندرية المشغلة ونجيب تادرس من التخرجين في المدارس الثانوية وقد زاراه في مكتبه وطالباه الى عيونهما في بعض اشغاله فلما اعتذر بعدم وجود وظائف مالية عرضا عليه حوالة مالية بمبلغ كبير ليوقفها ويقال ان اولها شهر السدس الى وجبه ولكنه لم ينطلق ثم جاء للستخدام والحكم فقبضوا عليها وما الا ان دهن التحقيق

الانسان الصناعي

الى اليسار صورة الانسان الصناعي الذي عرض في المعرض الهندسي بلندن والتي فيه خطبة الاتباع وقد تكررنا صورة الخلة في العدد السابق وهذه الصورة تمثله وحده وتبين الآلات الكهربائية التي تحركه وتجهه ينطق وتزوي في الصندوق الذي تحت



بعضة بوز بالهند

صورة احمد افندي رفعت استاذ علم النبات بمدرسة الزراعة العليا وقد اختارته وزارة الزراعة ليسانس الى كينسكا بالهند كي يفتي سنتين في معهد « السر باباديس بوز » العالم النباتي الهندي الشهير الذي زار مصر في الشهر الماضي والاستاذ رفعت حاصل على درجة B. S. C. مع الشرف من الدرجة الاولى في علم النبات وقد تخرج ودعا من الزمن في الكلية الامبراطورية لزراعة المناطق الحارة بمحيرة ترينداد بجور الهند الغربية

الطب والتدجيل في مصر والخارج : معرض الخرافات

الخرافات متفشية عند جميع الامم الهمجية منها والمتمدنية

[بمناسبة انعقاد مؤتمر الخرافات في بودابست في شهر سبتمبر الماضي نشر هذا المقال وفيه معلومات طلبة عن الخرافات الشائعة في مصر والخارج]

صغيرة من الحطب تلف بحرق بالية ثم يرقى بها المريض وتحمل الى مفترق الطرق فتلقى هناك حيث يلتقطها احد الناس ويلتقط بذلك المرض الذي كان في المريض . وعندنا في مصر مثل الدجل فان الراقية ترقى المريض بقطعة من الشب ثم تدعى ان هذه القطعة قد اتخذت شكل انسان وتدفع به الى احد الناس لالقاؤه في مفترق الطرق ايضاً

والايمان بالخرافات شائع عند جميع الامم وهو اكثر شيوعاً حيث يكثر الخطر كما يحدث بين البحارة الذين يواجهون الرياح والزوايع وهم بعيدون عن الشاطئ او بين المسافرين في الصحراء او حيث تكثر الامراض وتعرض الناس للموت . وهناك خرافات يتفق عليها معظم الامم مثل الحيط الذي يربط حول المعصم افا وثقت اليد ومثل نمل الغرس الذي يجلب الحفظ . وفي مصر يضع بعض الناس تماسيحاً على رأس الباب جليلاً للغير ودواءاً للشعر



دمية من « غينية » الجديدة قد كسبت دجل آدمي تستعمل للمعالجة من الامراض

وتنقل من صبي الى آخر فتكون بذلك اكبر اداة لنشر العدوى وخصوصاً ان الامهات لا يقبلن على استعمالها الا عند مرض اطفالهن

ولعل اكبر انواع الدجل الخاص بالمعالجة في مصر هو « الزار » وما يحدث فيه من العجائب التي لا أصل لها من عقل او منطق . وكما افنت « الكوديات » في المطالب زاد الاعتقاد في قدرتهن وكبر الامل في دوائهن . وكلنا قد رأى او سمع شيئاً من تلك . وقد حاولت الحكومة ابطال الزار وشن الكتاب عليه حرباً تمواه ، ولكنه ما يزال منتشراً بين الطبقة الدنيا وبين الاغنياء الجهلاء . ولعله لا يبطل الا بعد ان يعم التعليم وترقى اذهان الجميع ومن الدجل الشائع في هنتاريا ان تصنع عروس

في شهر سبتمبر الماضي عقد في بودابست عاصمة هنتاريا مؤتمر حضره ثلاثة آلاف طبيب . ولم يكن هذا المؤتمر للطب وانما كان للتدجيل وطلب من كافة الاطباء ان يمتدوا الى المؤتمر بما وقعوا عليه في حياتهم من ادوات التدجيل التي تستعمل وخصوصاً في الربف بجانب المعالجة الطبية

وكان الغرض من هذا المؤتمر ان يفضح رئيس متحف الصحة الدكتور « جيورغى » اعمال الدجالين ويظهر الجهور عليها

والتدجيل الذي يتفشى ويمش على المرضى بتعنيهم بالشفاء هو انواع كثيرة يكاد لا يحصرها المد ولكنها ترجع في معظمها الى السحر . ويجب ألا يغيب عن ذهن القارىء ان اصل الطب هو السحر . ولا تزال المعاجم العربية تفسر الطبيب بأنه هو الساحر . ولكن الطب ما زال يرتقى ويخرج من الخرافات الى ان تحرر او كاد من السحر

ومعظم ما يمارسه الدجال الآن عندما يدعى شفاء احد المرضى يعود الى اعتقادات قديمة . وقد يعرف هو ان كل هذا دجل لا فائدة منه ولكنه يمارسه على سبيل العيش والتكسب ويحدث احياناً ان يكون هو نفسه مخدوعاً

فن الدجل الشائع عند كثير من الامم حمل التهام والتعاوية التي تسمى حاملها من الامراض والارواح الشريرة . ونحن نعرف في مصر هذه التهام التي تحتوى على جثة ضفدع او حماره بحفنة ومعه ورقة قد كتبت عليها طلامس لا تفهم او صلاة يدعى فيها لحامل القيمة . وحياناً تدخر هذه التهام



تسع عرائس قد كسبت بحرق يضاء تضيءها المرأة في هنتاريا حول كفلها لكي تتعالج بها من بعض الامراض



تشال في معرض الخرافات في بودابست يمثل للاباس التي كان يلبسها الخائف من العسكولية فينتقم بقتلهم ويحمل حول خصره أعشاباً واقية ويحرق ورائه عربة تحمل مقادير واقية





تيمية وخرزة تيمان الطفل من العين

او الصوم عدة اسابيع وليس شك في ان ممارسة بعض هذه البدع مفيد الى حد ما اى اذا لم يبالغ الانسان ويمن الى حد الضرر ولكن المبالغة تكاد تكون خاصة في هؤلاء الفاتلين بها وقد اقبل جمهور كبير على معرض الخرافات الذى اقيم فى عاصمة المجر وقد جمعت فيه أدوات السحرة والتدجيل الشائعة بين الهذيان والتدجيلين ولكن الانسان يتعجب هل اولئك الذين رأوا هذا المعرض سيخرجون وهم مقتنعون بأنهم كانوا يرون تدجيلا وانهم سيكتفون عن استعمال هذه الأدوات ؟ الأرجح انه اذا حزبتهم الملة واحرجهم الصبر فانهم سيتركون الطيب ويلجأون الى تيمية او رقية



في مصر : تمساح على باب منزل براد به جلب الحجر وود العر

مكوس وعلى جيبه اكيل من الریش ...

وتقرب من ذلك مجموعة الخرافات التى تتعلق بها تلك النساء مختلف الأغراض العائلية فالتى تمنى الذرية مثلا عليها ان تزور ضريحها مينا أو تحطو سبع مرات فوق بئر معروفة الخ . والتى تخشى ان تفقد غبة زوجها فيتزوج من امرأة ثانية عليها ان تأتى انواعا تظنها من السحر وتحب ان لها التأثير المطلوب الخ

والخرافات القديمة او التدجيل القديم القائم على التائم والرق والاعشاب ونحوها قليل الضرر من الوجهة المالية لان الدجال القديم رجل فقير يقع بالقليل من المكافأة . ولكن في العالم المتدين تدجيلا جديدا تؤتل فيه الاموال الضخمة وعليه من مسحة العلم ما يوم السذج انه دواء حقيقى ثم له من قوة الاعلانات ما يذمه بين الجمهور . والمرضى اذا سمعت حاله واستشار الاطباء ولم يشف على ايديهم يلجأ الى هذه المفاقر التى يعلن عنها فى جميع الصحف وعلى الجدران فيشتري منها وما يزال يقبل عليها حتى يموت

وهؤلاء الدجالون الجدد يعرفون كيف يقتصون المرضى . فمن المعروف مثلا ان كبة الفوسفور التى بالاعصاب كثيرة بالنسبة الى مقدارها فى سائر الجسم فهم يضمنون دواء به شئ من الفوسفور ويضمنون انه الدواء الحاسم لارتخاء الاعصاب وضعفها ونحو ذلك ويبيعون ما لا يكلفهم قرشا بجيبه فى هيئة جوب او سائل او نحوها

وهذا دجل يعرف اصحابه انه دجل ولكنهم يمارسونه للفائدة المالية الضخمة . وهناك مهوسون لهم دجل آخر يبدو من حاستهم انهم يؤمنون بكل كلمة يقولونها فهم يؤمنون بالتعالج بالماء فقط . او الشئ خفاة الاقدام او التعرض للشمس او الاقتصار من الطعام على الخضراوات



سبللة يتناول بها طعام الجديد لي مصر

واحيانا عند ما يحين الحصاد يضع بعضهم سبللة فوق الباب استبشاراً وببركاً . وهناك ذلك الولد القسذر الذى تعلق فى شعر طرته خرزة او قرص وذلك الآخر الذى يحمل التائم . والام التى لا يموت اولادها قلما تمنى بهذه الخرافات ولكن الام التى اكوى قلبها بموت ابنائها قلما تترك ابنائها بدون ان ترهقهم بالتائم

وقد تلجأ لحماية الباقية منهم الى وسائل غريبة فمن المصريين - ونفى هنالك الطبقة الدنيا - من تخرج تستجدي قرشا ممن تعرفه ومن لا تعرفه باسم ولدها لكى يمش . ومنهم من تذيخ كلبا وتحفنه ثم تحفظه داخل قطعة من القماش ليحمله ابنها اينا حل . ومنهم من تركب الطفل فوق حمار في وضع



طفل مصري وتماة

مأثرت مكي اليهود في القدس

اجتمع يوم الاثنين السابق وهو عيد الفطران عند الاسرائيليين عدد عظيم من اليهود امام سائفة المكي في القدس فوجد المجلس الاسلامي الاعلى ان اليهود اقموا في المكي سائرا بين الرجال والنساء المتعدين فخطر له انهم بصلهم هذا يقصدون تحويل المكي الى كنيسة بناء مقلد البوايس للشر د د ف د د بناء على طلب المجلس وأمر المصانير برفع الحايض للمعسوب ولكنهم رفضوا الاصفاء الى اوامرهم بحجة انهم في وسط الصلاة ولكن الشر د د ف د د أمر رجاله برفع الحايض بالقوة فصرخوا في انقاذ الامر وقام المصلون البوايس مقاومة عنيفة أدت الى إرادة العمل بهم . وقد أثار هذا الحادث عجة عظيمة في ا س . وتروى الى اليوم صورة حائلة المكي



حينما تسافر تذكر اينو

ياخذ المسافرون الحبوب اينو معهم دائما ليمسكون محتهم فانه يقاوم التأثيرات الفسرة لفساد القدر والطعام غير اللام وتقلبات الجو وهو يقي ويحفظ ويوطئ لجينا تكون مسالرا لا تفس في كل صباح ان تقرب قلسا من الماء تخفيف اليه ملقة صغيرة من ملح فواكه اينو ياء في كل جنة في زبائن صغيرة وكبيرة وكلاء البيع الحواجات مندرة سندر كوك وشركاؤهم صندوق البوستة ١٦٧٨ بمصر



رفاعة محمد بك مطهر

تروى هنا صورة الرحوم محمد بك مطهر المستشار في محكمة الاستئناف الاعلى الذي توفي فجأة في الاسكندرية في الاسبوع الماضي . رحمة الله رحمة واسعة

سيارات شاندلر

ان مميزات سيارات شاندلر ليست موجودة بسيارات أخرى أمريكانية ومن جملة هذه المميزات الفرامل بالضغط الهوائي والمزايت الاتوماتيكية التي لا تحتاج الى تعب ونحن مستعدون لتجربة سيارة شاندلر بدون أي ارتباط



الوكيل م . طرطوسيه بشاوع فؤاد الاول نمرة ١٧ تليفون ٢٢٧ بالاسكندرية

حريق هائل يلتهم مسرح في مدريد : ١١٠ من النظارة يموتون حرقا



في أعلى : مسرح « نوفا دارس » يحترق

في مساء ٢٣ سبتمبر الماضي شبت النار في مسرح « نوفا دارس » بمقدريد وهو أكبر مسارح هذه المدينة ويسع ثلاثة آلاف مشاهد . ولما كان ذلك اليوم يوم أحد فقد كان المسرح فاصا بالنظارة وما كاد الستار يرفع من أول فصل حتى تصاعد الهمم واخذت النيران تلتهم للمسرح بسرعة عظيمة . فدخل الشاهدون واخذوا يتساقون الى ابواب المسرح وقد انصبت النار بملابس بعضهم فكانوا يشقون الجمهور شقا للوصول الى الابواب وقد أخذ منهم اليأس كل مأخذ . وقد كان منظر الاولاد في وسط هذه السعة يقتل الاكباد فكانوا يداوسون بالانعدام بدون اكترات . وما كاد بدأ التكة يصل الى ولاد الامور حتى اوقدوا رجال اللطاف والبوليس لانتفاذ المنكوبين وكان الجبال « برمودي ريفيرا » دكتور اسبانيا اول من وصل الى مكان التكة فتولى بنفسه ادارة اعمال الانتقاذ . وقد بلغ عدد الجثث التي استخرجت من تحت الانقاض ١١٠ وشيعت بنائهم في اليوم التالي في احتفال مهيب حضره الوزراء والسفراء واربسون النازي للشيعة . وبعد الجرحى بالمئات . وبعضهم مصاب باصابات خطيرة . ويحرق سبب الحريق الى احتكاك بعض الاسلاك الكهربائية



في الجبين : منظر مسرح « نوفا دارس » بعد ان التهمته النيران



جثث المنكوبين في مدخل المسرح

صفحة نائية

على مثال المحبين في العصور الاولى

كان الرجل في العصور الاولى اذا اغرم امرأة نحابل حتى يخطبها ويذهب بها الى احد الكهوف ويحبس معها بعد ذلك وهي راضية أو مكروهة. والغريب أن أحد الأميركيين ويدعى «وليم زيجلر» من ولاية «كولورادو» اتبع هذه الطريقة مع آمنة يحبها ويسمى «رامونا ولز» ، والاولى في الثلاثين من عمره والثانية في الثامنة عشرة. وقد مكثا متحابين وانفقا على الزواج حتى جاء يوم اتهم فيه زيجلر بالسرقة وثبتت عليه التهمة وحكم عليه بالسجن مدة سنة. وقد دخل السجن وهو مطمئن الى حب خطيبته وخصوصاً بعد المظف الشديد الذي أبدته نحوه في أثناء المحاكمة وبعد الحكم، وظنت هي أيضاً أن محبة قد ضاعت حباً له وأن تهمة الشاة لم تنقص من منزلته لديها وبعد بضعة أشهر هرب زيجلر من سجنه وذهب اليها خفية وألح عليها في أن تنفر منه ولكنها في أثناء غيابه كانت قد فكرت تفكيراً حاداً فتعلب التعلل على العاطفة الطائشة ودرأت أن زيجلر ليس الشخص الخلق بها. وأبقت الآن بعد فراره من السجن أن موقفه صار شراً من قبل وأن البوليس سيطارده في كل مكان فتكون جانباً منه شفاء دائماً. وعلى ذلك رفضت الذهاب معه ولم يجد الحاجة في الرجاء.

وصار زيجلر بعد ذلك يترقبها سرّاً في ذات يوم دكت سيارتها مع صديق لها ليرباضا في غابات كولورادو فتبعها زيجلر في سيارة أخرى ولا أوغلت سيارتهما في الاحراش طلق بها وأخرج سدسه وطلب منها أن تنتقل الى سيارته فرفضت في عناد وجراءة فإكان منه الا أن حلقها بالقوة رغم ارادتها ثم ساق سيارته الى كهف بمرقه هناك. أما صديقها فقد دعر من أول الامر وعاد بالسيارة الى المدينة . . . ومكث معها بعد ذلك يومين في الكهف بعضها على الزواج منه، بينما كان رجال البوليس يذرعون تلك المنطقة للبحث عن الفتاة التي خطفت وأخيراً تظاهرت الفتاة بالرضا عنه وبقبوله زوجاً ورجته أن يذهب بها الى بلدة قريبة لكي تستمد لعقد القران. وقد أجابها الى ذلك بعد أن اطمان اليها وركب معها سيارته،

ولكن ما شهدت بعض الناس في الطريق حتى أخذت في المويل والصراخ فلحق رجال البوليس بالسيارة وقبضوا على زيجلر وأخذوها بما كانت فيه

منيرة المهديّة والكسار

لاول مرة يشاروا التاجيك
يوم الثلاثاء ١٦ أكتوبر
مقتات : نهارة للسيدات - وليلة للموم
تحكيم وتطريكم مطربة الشرق
السيرة منيرة المهديّة
ويقدم جوق الكسار لاول مرة رواية (ابو نواس)
لكيلا يحرم أحد - الاسرار كالمشاد



أوجاع الراس

سواء كانت ناشئة عن البرد. او زيادة العمل. او الافراط في شرب الكحول. او التدخين. فهي على كل حال تنقص العيش تنقيصاً. وهنا يشعر المرء بحاجة الى طلب العلاج الاكثر منفعة الا وهو أقراص الأسبيرين اللطيفة الصيت لانها تلطف وتسكن بسرعة جميع هذه الاوجاع وليس افضل منها في الراس اسنان. والاذن ونزلات البرد. والروماتزم. والاراعصاب. والحميات أقراص الأسبيرين الأصلية تباع في فاميب من زجاج وانها ٢٠ قرصاً وفي كبسول يحترق على قرص واحد. وعلى خلاف النبتين ماركه صليب باير كغضائفة كحقبة الصنف

ولاجتناب الضرر ينبغي دائماً رفض الاقراص المبردة من غلافها



أجزاء المبجل
اصلة رخصيات في العالم
من محفل
فرسيس بايازيان
بالعنة المحضرة بمقد
خصوصيات آيات تازكية
كرومتر زون مضمون ١٥
لوسيفير = ١٠
لنيل = ٥
نظارات ومروحة وخرودات والساعات
ورشة لتصليح جميع انواع الساعات

بين الشرق والغرب

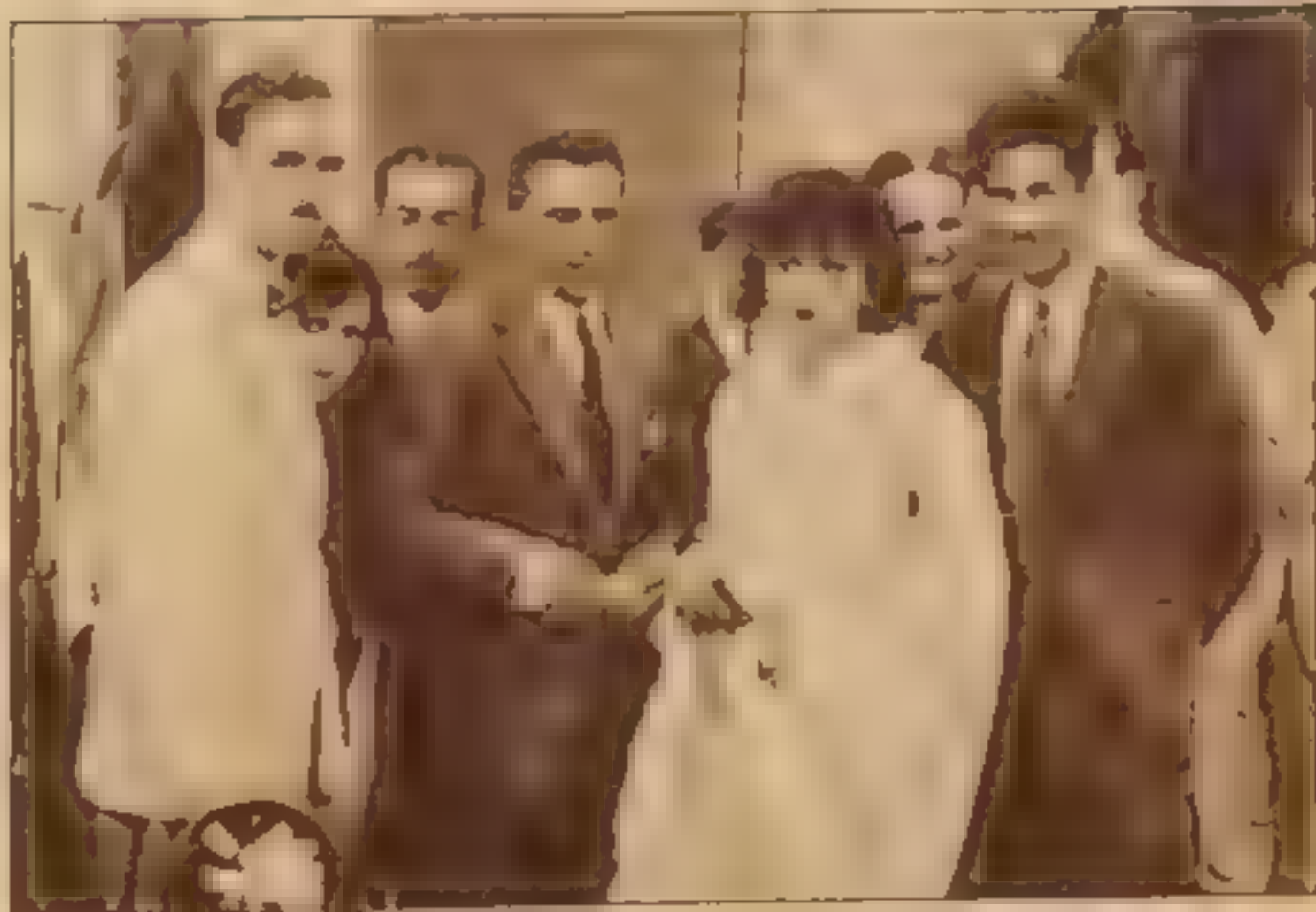


المؤلف في القاهرة

بعد الحرب العالمية الأولى، وبداية القرن العشرين، كان الشرق والغرب في حالة من التوتر والاضطراب. وقد كان الشرق بحاجة إلى التغيير والتجديد، وكان الغرب بحاجة إلى التمسك به. وقد كان الشرق بحاجة إلى الغرب، وكان الغرب بحاجة إلى الشرق.

نظام حركة المرور في القاهرة

مع تطور الحياة في مصر، ازداد عدد السيارات والسيارات. وقد كان نظام حركة المرور في القاهرة بحاجة إلى التغيير والتجديد. وقد كان نظام حركة المرور في القاهرة بحاجة إلى الغرب، وكان الغرب بحاجة إلى الشرق.



في القاهرة، كان هناك الكثير من التغيرات. وقد كان نظام حركة المرور في القاهرة بحاجة إلى التغيير والتجديد. وقد كان نظام حركة المرور في القاهرة بحاجة إلى الغرب، وكان الغرب بحاجة إلى الشرق.



المؤلف في القاهرة

بعد الحرب العالمية الأولى، وبداية القرن العشرين، كان الشرق والغرب في حالة من التوتر والاضطراب. وقد كان الشرق بحاجة إلى التغيير والتجديد، وكان الغرب بحاجة إلى التمسك به. وقد كان الشرق بحاجة إلى الغرب، وكان الغرب بحاجة إلى الشرق.

الملك في القاهرة

بعد الحرب العالمية الأولى، وبداية القرن العشرين، كان الشرق والغرب في حالة من التوتر والاضطراب. وقد كان الشرق بحاجة إلى التغيير والتجديد، وكان الغرب بحاجة إلى التمسك به. وقد كان الشرق بحاجة إلى الغرب، وكان الغرب بحاجة إلى الشرق.





الطريقة الاقتصادية للحلاقة

أرق سلاح وأحسن موسى سلة الادارة تخلق الشعر بسهولة وراحة مذهنة . هذا ما تشعر به عند ما تخلق ذقنك بمكنة حلالة « جيليت » الاصلية بسلاح « جيليت » الاصل . وهذا هو السبب في ان ثمانين مليون رجل اختاروا مكنة « جيليت » دون المكنات الاخرى ومضى اقتنيت مكنة « جيليت » فانما تقتصد كثيراً وتوفر لنفسك مصروفات طائفة وراحة
 « أسلحة ومكنات حبيبت ناع في كل الخازن »

Gillette
SAFETY RAZOR

المسيير بوانكاريه

نشره

المعروف عن المسيو بوانكاريه انه سياسي
مدير وعام بارع وخطيب مؤثر . ولكن ظهر
من حادثة صيرة وفيت آخراً انه أيضاً طبيب
يصف الملاح الذي لا يحظى المرض فصد دارة
المسيو في عام ١٩٠١ حاك الايام بجان بوزا في
البرد فناول المسيو بوانكاريه دفعة من الورق
وكتب عليها اسم دواء والمقدار الذي يؤخذ منه
وأرشد المسيو قانو الى صيدلية معينة يشتريه منها

استدراك



ابو لنارس

ملك المياه المعدنية على الاطلاق فخرج

ان تحتوي على اي نوع من الصادات

نشره

نشره

نول طيار في النار يخ

الذي ولد في سانتوس بالبرازيل سنة
١٩٨٥ وفي العشرين من عمره خسر شجرة صنوبر
آلة طيار بها في الجو ومنذ ذلك أصبح
أكبر شغل له . فصار الى أوروبا في سنة
١٩٨٥ فاقصت به ملك البرتغال في سنة
١٩٨٥ في سنة ١٩٨٥ في سنة ١٩٨٥ في سنة ١٩٨٥

في سنة ١٩٨٥ في سنة ١٩٨٥ في سنة ١٩٨٥
في سنة ١٩٨٥ في سنة ١٩٨٥ في سنة ١٩٨٥
في سنة ١٩٨٥ في سنة ١٩٨٥ في سنة ١٩٨٥

في سنة ١٩٨٥ في سنة ١٩٨٥ في سنة ١٩٨٥
في سنة ١٩٨٥ في سنة ١٩٨٥ في سنة ١٩٨٥
في سنة ١٩٨٥ في سنة ١٩٨٥ في سنة ١٩٨٥



هذه هي الصناعة التي تتقدم عصرها

طركم ليس بسبب محركها الهديء القوي فنه
حيث وصفا وصفا وشكها الماروي
تجسسون بها سرعة عظيمة وقوة هائلة ويستعدون سهولة في ركوبها وسهولة في
الصنع . وتتزايد مزايا صناعة سيارات
هذه أخرى وقد اشتهرت « ريو » وهي
حتى أركان الصناعة بأمريكا بأنها «

قوة ٢٧ حصان سرعة ١٢٨ كم في الساعة
صلاصت اربعة اصار ٨.٨ ريو ٩ ريو ٩
هجرة . شارع سليمان باشا مرة ١
تلفون : ١٨٧١ مدينة
تلفون : ٧١٥٩

FLYING CLOUD · RED · WOLVERINE



الانسات والسيدات

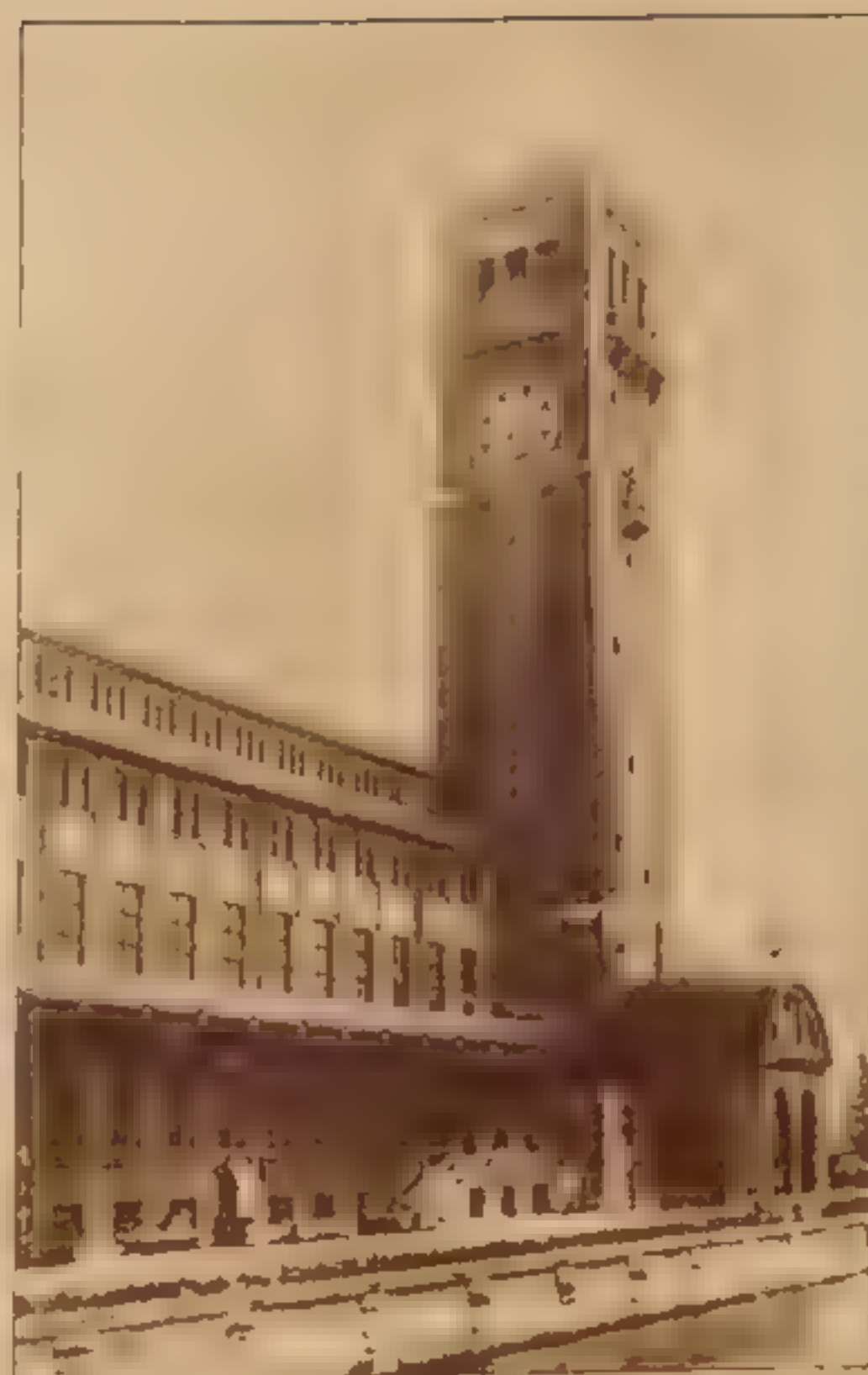
جدا ان يعانين الامساك

يجب ان يمتنعن عن تناول السبب والسيدات
مستن. فمن لا يمتنعن كالرجل ممتنع
نشطة وعلى ذلك فان الطبيعة لم تعطهن
نفس النسببات الاعتيادية التي تحدث
تلك الحركة اليومية للامعاء الضرورية
جدا للصحة الجيدة

ان الكبد المعتل مع النقص الموجود
في الوظيفة اليومية التي تؤديها أعضاء
الأمعاء يمكن أن تسبب جميع أنواع
الأمراض والآلام وكل الأطباء يقولون
أن الامساك هو السبب في ٩٠ في المائة
من أغذية السيدات. ولمعرفة الأطباء
هذا الأمر فاتهم بوصون منذ سنين
باستعمال حبوب كارتر الصغيرة للكبد
فهذا دواء نباتي غير مضر مصنوع في
أمريكا وهو يباع ومعروف في جميع أنحاء
العالم منذ أكثر من خمسين سنة

استعمال حبوب كارتر الصغيرة
للكبد يوميا تضمن حركة هادئة للامعاء
وصحة جيدة للآنة أو السيدة التي
باستطاعتها أن تعيش معيشة نشطة
كالرجال

كل شيء فكه ومفيد تجده في «كل شيء»

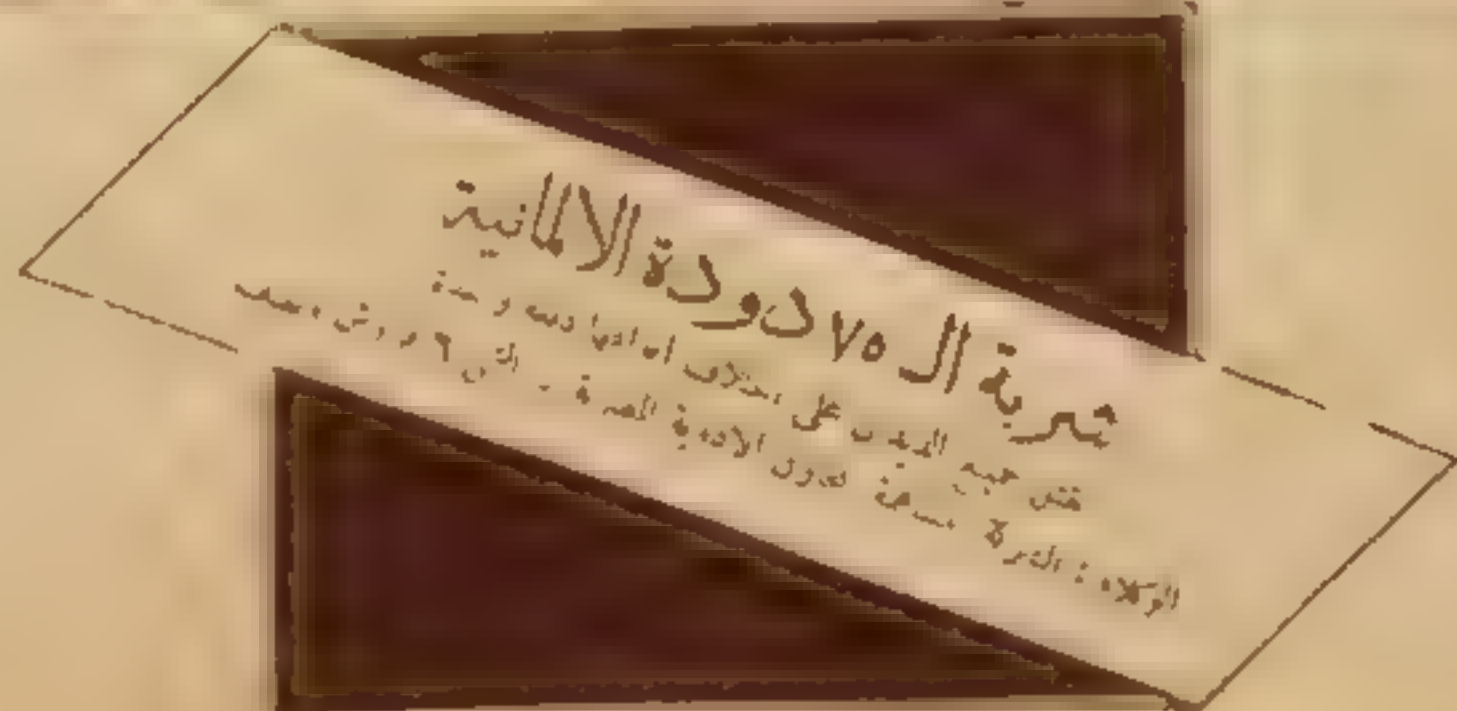


أكبر مقياس لمجرده

في انبار صوره مقياس هائل
للحرق في كسبي روح شجع
الاسمي بموج، وردعه من
وعنه من دور صه من
وكل من درجته من يقدّر
من دور من دور من وهو
من صه مهندس انبي سبي
موس

قارب يسير على قار

في سن صوره في كسبي
سبي «اس» حده من
من صه من صه من
في صه من صه من
من صه من صه من
من صه من صه من
من صه من صه من



مصرية ال ٧٥ دودة الالمانية

فمن جميع المدين على اختلاف اوضاعها ومنه واحدة
الولاية: الحركة مسخرة لكون الادوية الصفة - التي ٩ موش وصف

عشر سنوات بلا نوم

توفي أخيراً في بلدة «فيانا» بروسيا عام يدعى «السيووينوف» وقد اشتهر بأنه لم يتم طول السنوات العشر الأخيرة . وكان قد جدد في بداية الحرب الكبرى واشترك في المعارك في السنتين الأوليين منها ثم جرح جرحاً بالغاً في موقعة دامية سنة ١٩١٧ وقد انتزع من الفحص الطبي أن جرحته كسرت وكاد الأطباء يأسون من حياته ولكنه شفي وكان شفاؤه إحدى المعجزات غير أنه لم يستطع النوم منذ ذلك والربيب أنه صار لا يحس بحاجة إليه ولا تؤذيه هذه البسمة له أنه وإن كان قد عانى من هذه البسمة دون معدومة ثم أصبح ينام وهو في أحسن حال.

شائق متطور

صدر في ولاية «اليسوا» بالولايات المتحدة الأميركية قانون جديد يقضى بترك الشق في تنفيذ أحكام الإعدام وباستخدام الكرسي الكهربائي مثل كثير من الولايات الأميركية الأخرى . وهذا التعديل لا يسو غير رجل واحد من أهالي تلك الولاية ويدعى «فيل هانا» وهو يشتغل بالزراعة ولكنه شغف بشق المحررين فكان يدعى كما كان الموعد لشق أحد المحكومين عليهم بالإعدام فيسارع إلى السجن بأدواته وحباله وهو مستعصر حذل كالقنان حين ياشرفه . . ويقال أنه «نبح» في الشق وتسريل طرقة وأنه شق ٦٢ مجرماً محكوماً عليهم . والغريب من امره أنه كان متطوعاً برفض أي أجر على عمله !

معالجة الدجاج بأشعة الشمس الصناعية

أصبحت أشعة الشمس وسيلة ناجحة من وسائل العلاج للالسان والآن بدأ تطبيقها في معالجة الحيوانات أيضاً وقد أنت بنتائج باهرة . ولجأ اليه أصحاب المزارع في إنجلترا ليزيدوا إنتاج الدجاج من البيض فوضعوا بكل كس للدجاج مصباحاً كهربائياً نجمت به القوى التي لأشعة الشمس فلم يمض طول وقت حتى كثر البيض الذي تضاع كل دجاجة وقد طبقت هذه الطريقة أيضاً على النحل فجعلتها تقادر خلاياها للبحث عن الأزهار قبل موسمها المعتاد وبذلك طال وقت إنتاجها من الصل وكثر مقداره.



تخففت الأثمان

إن كثرة الطلب على «أوفالين» قد أدى إلى توسيع معامل الكيماوية ومخبرات صانعة الموحدة بـ «كسج لايجل» (بمقاطعة هرتفوردش بإنجلترا) وهي التي توصف بكونها «فاورقة في وسط حديقة»

وزيادة الطلب على هذا المشروب العظيم قد استلزم صنعه بكميات كبيرة وطناً هذا أدى إلى الاقتصاد في النفقات وقد أردنا أن يستفيد الجمهور من هذا الاقتصاد

فأزلنا الأثمان إلى ١٨ و ١٠ و ٦ قرشاً صاغاً

«أوفالين» الآن قد أصبح للمشروب البوي في ألوف من المنازل يتداوله كل أفراد العائلة للثوية والتلبية وحفظ الصحة لأن محتوياته الطرية نامة ومركبة بحيث تكون سهلة الهضم وتساعد على هضم المأكولات العادية مما كان سببها وعما إن القليل من «أوفالين» يفيده فائدة عظيمة فقد أصبح هذا المشروب أرخص وأحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

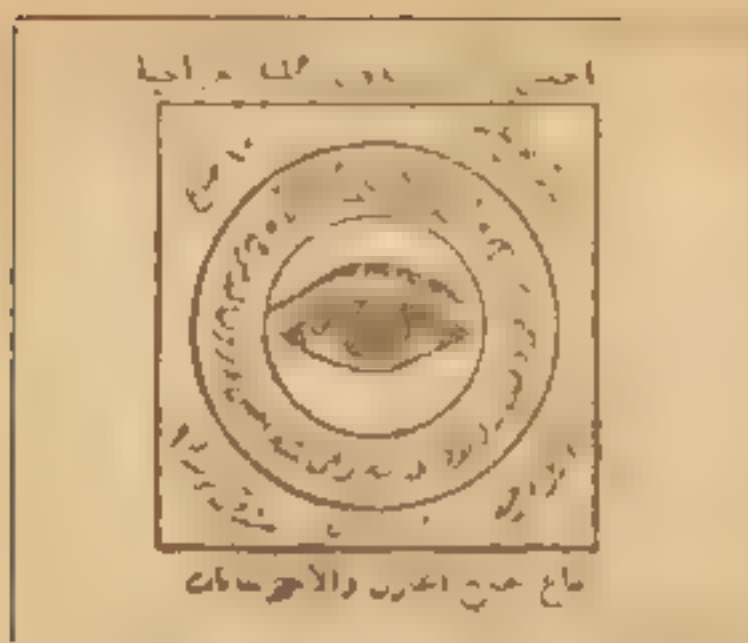
يقوي الدماغ والأعصاب والجسم

باع في كل الأجزايات ومحازن الادوية

محضر بمعرفة «أ. واندال ليمتد بلندره» (إنجلترا)

الوكيل المومبر هو: «الفرنسي» وشرفاؤه بالاسكندرية ومصر وبورسعيد

B. 17



من بين هذه الأشياء التي لا يمكن أن تكون
أكثر أهمية من العين في حياتنا
وإنها من الأشياء التي لا يمكن أن تكون
أكثر أهمية من العين في حياتنا
وإنها من الأشياء التي لا يمكن أن تكون
أكثر أهمية من العين في حياتنا
وإنها من الأشياء التي لا يمكن أن تكون
أكثر أهمية من العين في حياتنا
وإنها من الأشياء التي لا يمكن أن تكون
أكثر أهمية من العين في حياتنا

طبيب مشهور في مصر
من بين هذه الأشياء التي لا يمكن أن تكون
أكثر أهمية من العين في حياتنا
وإنها من الأشياء التي لا يمكن أن تكون
أكثر أهمية من العين في حياتنا
وإنها من الأشياء التي لا يمكن أن تكون
أكثر أهمية من العين في حياتنا
وإنها من الأشياء التي لا يمكن أن تكون
أكثر أهمية من العين في حياتنا

كل يوم ثلاثاء افرحكم الله

BUCHANAN'S



"BLACK & WHITE" LEADS

JAMES BUCHANAN & CO LTD GLASGOW & LONDON
SCOTCH WHISKY DISTILLERS

وسكي بوكانان الاسكتلندي

الاسود والابيض في المقدمة

الوكلاء الوحيدون في مصر وشركاؤه بالاسكتلندية والقاهرة



مرحباً مستر لاوم

لاوم

لاوم

لاوم

لاوم

لاوم

لاوم

لاوم

لاوم

لاوم

لاوم

لاوم

لاوم

لاوم

لاوم

لاوم

لاوم

الحيوانات والموت

تسرع الحيوانات «كثيره» بالفرار عند الموت، خوفاً أمام الموت، وهي لحسن بعد موت رقيق بهرمنس أرجله ويسدي شدة سار، والسبب في ذلك والخس ذيله وينظر نظرة حزينة وبأني أن ينشد من المكان، ومن غاده... حتى أنها توت أن تحاول الاختفاء عن الأنظار

وهذه الحيوانات بعد موتها من أعدائها وهذا يدل على أنها تعرف الموت وأنشأت الاموات، ومن تلك الحيوانات الثعالب والذئاب والذئب والذئبة

ويقول العلماء ان للحيوة مدائن خاصة بها تقصدها حين تشر بدنو الوفاة وان هذه المدائن في أماكن خفية لا يعرفها سواها ولا تذهب إليها القبة الصحيحة، وإذا مات أحدها جعلت تصرخ صراخاً يشتمل فيه اليأس، ومثلها «اللاما» في ذلك، أما الفردة فيبدو حزنها على الراحل منها في بقائها ساكنة لا تتحرك وبدونها فوق حزينه

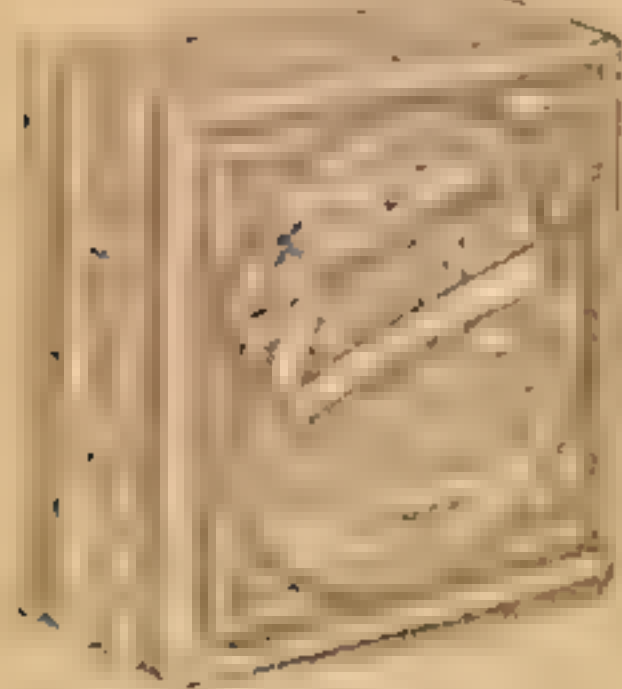
في حيوانها وحدها...
وأنه في حيوانها وحدها...
وأنه في حيوانها وحدها...

استلنى بدء في العالم

... في مصر من سنة ١٩٠٠ م...
... في مصر من سنة ١٩٠٠ م...
... في مصر من سنة ١٩٠٠ م...

احصاء عن التقشيش

... في مصر من سنة ١٩٠٠ م...
... في مصر من سنة ١٩٠٠ م...
... في مصر من سنة ١٩٠٠ م...
... في مصر من سنة ١٩٠٠ م...
... في مصر من سنة ١٩٠٠ م...



الزومك

Agence Egyptienne de Publicité
9, Rue Mesnil

TUNGSRAM

تونجسرام

تخفيض في الثمن

شراء قديم من القرون

كبير مادي من مصر

...

اللون السام

... في مصر من سنة ١٩٠٠ م...
... في مصر من سنة ١٩٠٠ م...
... في مصر من سنة ١٩٠٠ م...
... في مصر من سنة ١٩٠٠ م...
... في مصر من سنة ١٩٠٠ م...

Glaxo

دايم جلاكسو

طعام محض من اللبن ويحتوي...
لا يفتدها الهواء يعني سلباً قياً...
سندر وسندر كوك...
... في مصر من سنة ١٩٠٠ م...



الثبات والسيارة بشكا واحد



سيارة شوكو

سيارة شوكو لا تحتاج إلى صيانة ولا تحتاج إلى وقود ولا تحتاج إلى زيت ولا تحتاج إلى ماء ولا تحتاج إلى كهرباء ولا تحتاج إلى صيانة ولا تحتاج إلى وقود ولا تحتاج إلى زيت ولا تحتاج إلى ماء ولا تحتاج إلى كهرباء ولا تحتاج إلى صيانة ولا تحتاج إلى وقود ولا تحتاج إلى زيت ولا تحتاج إلى ماء ولا تحتاج إلى كهرباء

ناس نهرى مصر الصون والجمال
في صانوتها العاشر المضمون

إشمال شرق



مركز الشهادات والتعايل الرسمية

أحمد صاوي و شريكه

الوكلاء الوحيدون بالملكة المصرية

عبد العظيم اخوانه النهار بالخانية بمصر

تليفون : ٣٤ ٣٤ مدينة

بعد تناول الفطور بمدة طويلة



مستعملين هذا المنتج

هذا المنتج هو من صنع شركة كوكا كولا في أمريكا وقد تم توزيعه في مصر بواسطة شركة كوكا كولا مصر. هذا المنتج هو من صنع شركة كوكا كولا في أمريكا وقد تم توزيعه في مصر بواسطة شركة كوكا كولا مصر. هذا المنتج هو من صنع شركة كوكا كولا في أمريكا وقد تم توزيعه في مصر بواسطة شركة كوكا كولا مصر.



Quaker Oats

باع في جميع محلات

ساز كوكا كولا مصر

صندوق ١٧٦٤

١٧٦٤

كل شيء فكه ومفيد

نعمه في

« كل شيء »

الدكتور طنبه

اختصاصي الولادة وأمراض النساء والاطفال

أحدث الطرق وأصلها لمعالجة النقم المزمن

الميادة بالصجالة بجارة قرباني

تليفون : ١٢ ٥٤ مدينة

الكوريسيد الياباني
(ده أعين السمكة)

هذا المنتج هو من صنع شركة كوكا كولا في أمريكا وقد تم توزيعه في مصر بواسطة شركة كوكا كولا مصر. هذا المنتج هو من صنع شركة كوكا كولا في أمريكا وقد تم توزيعه في مصر بواسطة شركة كوكا كولا مصر. هذا المنتج هو من صنع شركة كوكا كولا في أمريكا وقد تم توزيعه في مصر بواسطة شركة كوكا كولا مصر.

اللعاب الرياضيه

اتحاد القادير الرياضيه

اتحاد القادير الرياضيه هو اتحاد رياضي تأسس في سنة ١٩٥٥م في مدينة القادير بولاية الجزائر. يهدف هذا الاتحاد إلى تطوير الرياضة في هذه المنطقة وخلق فرص للرياضيين المحليين. يضم الاتحاد عدة فروع رياضية منها كرة القدم، كرة السلة، واليد. كما ينظم الاتحاد مسابقات محلية وإقليمية لفرقته المختلفة. يعمل الاتحاد على توفير البنية التحتية اللازمة للرياضة مثل الملاعب والملاعب. كما يهتم الاتحاد بتدريب اللاعبين الشباب وتطوير مهاراتهم. يعتبر اتحاد القادير الرياضيه من أهم المؤسسات الرياضية في المنطقة.

اتحاد القادير الرياضيه هو اتحاد رياضي تأسس في سنة ١٩٥٥م في مدينة القادير بولاية الجزائر. يهدف هذا الاتحاد إلى تطوير الرياضة في هذه المنطقة وخلق فرص للرياضيين المحليين. يضم الاتحاد عدة فروع رياضية منها كرة القدم، كرة السلة، واليد. كما ينظم الاتحاد مسابقات محلية وإقليمية لفرقته المختلفة. يعمل الاتحاد على توفير البنية التحتية اللازمة للرياضة مثل الملاعب والملاعب. كما يهتم الاتحاد بتدريب اللاعبين الشباب وتطوير مهاراتهم. يعتبر اتحاد القادير الرياضيه من أهم المؤسسات الرياضية في المنطقة.

مجلس إدارة الاتحاد

مجلس إدارة الاتحاد هو الهيئة التي تتولى إدارة الاتحاد وتنظيم أعماله. يضم المجلس عدة أعضاء منتخبين من قبل الجمعية العمومية. من أهم مهام المجلس مراقبة الميزانية والحسابات، وتنظيم المسابقات، والتعامل مع العلاقات الخارجية. يعمل المجلس على تطوير الاتحاد وتحقيق أهدافه.

اتحاد القادير الرياضيه هو اتحاد رياضي تأسس في سنة ١٩٥٥م في مدينة القادير بولاية الجزائر. يهدف هذا الاتحاد إلى تطوير الرياضة في هذه المنطقة وخلق فرص للرياضيين المحليين. يضم الاتحاد عدة فروع رياضية منها كرة القدم، كرة السلة، واليد. كما ينظم الاتحاد مسابقات محلية وإقليمية لفرقته المختلفة. يعمل الاتحاد على توفير البنية التحتية اللازمة للرياضة مثل الملاعب والملاعب. كما يهتم الاتحاد بتدريب اللاعبين الشباب وتطوير مهاراتهم. يعتبر اتحاد القادير الرياضيه من أهم المؤسسات الرياضية في المنطقة.

برادة البرنس والحكم حسن

برادة البرنس والحكم حسن هما شخصيتان بارزتان في تاريخ اتحاد القادير الرياضيه. برادة البرنس كان من المؤسسين الأوائل للاتحاد وشارك في تأسيسه. الحكم حسن كان من اللاعبين البارزين في تاريخ الاتحاد. كلاهما ساهما في تطوير الرياضة في المنطقة.

صحت ماوراء النهر وادارته و...
الاعمال التي...
...
...
...
...
...
...



الوجوه المجزأة



في العدد القادم من « المصور » تبدأ مسابقة سهلة جديدة . فسننشر في كل عدد ستة رسوم يمثل كل منها جزءاً من وجه أحد المشاهير في مصر أو في الخارج . ويطلب إلى القارئ معرفة أصحابها . وقد نشرنا هنا أربعة من رسوم المسابقة على سبيل المثال . وستتم هذه المسابقة في أربعة أعداد فيكون مجموع الصور أربعاً وعشرين صورة

سلوی وفائدة للكبار والصغار

جوائز كثيرة قيمة

انتظر المدد القادم من « المصون »

مع السيدة
فاطمة رشدي

في اليوم التالي لحديثي مع
برسك بك وهي جمعت
مشرح « رتانيا » حيث
تعمل السيدة فاطمة رشدي
وكان ذلك قبل بدء الموسم

وقوله عليه السلام من لا يملك
نفسه ولا دينه ولا دنياه
فليس له نصيب في الآخرة
إلا أن دلائل النبوة كانت
مركبة في عظمها وقوة

مرسعة في عيدها وقوة
الزوجة بادية على جانيها
لوصاه . فلم تفسد
لغير آسفة . . .
في مصر فتكشف الدكر .
فعدت وقابلته ان يأخذ منها
فالت : شبر حصة بوصات في
لحت . انت اكمل فلا علي
لي يتم .
فك : الموقوف من كثرة مخالفة
فك : شرقيا وبنانيا المظني
والمصر سطحها الماء .

قلت : كلا يا صديقي
فانا التي أقوم بكل ما دق
وجل من أمر القرية حتى
حركة الاعلان . أقوم بها
وحدي وأؤدي أعمالها

رجال هم أممهم

المرأة بين الجسد والهوى

ملكة هولندا القسطنطينية البرطانية - مودة قديمة تعود الى الوجود -
 الى عهد الياپانية وضريبة - عابرة ميل طائر شروق

[illegible]

هل تزول الجزر البريطانية من الوجود؟

طغيان المياه يهدد كيان الجزر البريطانية

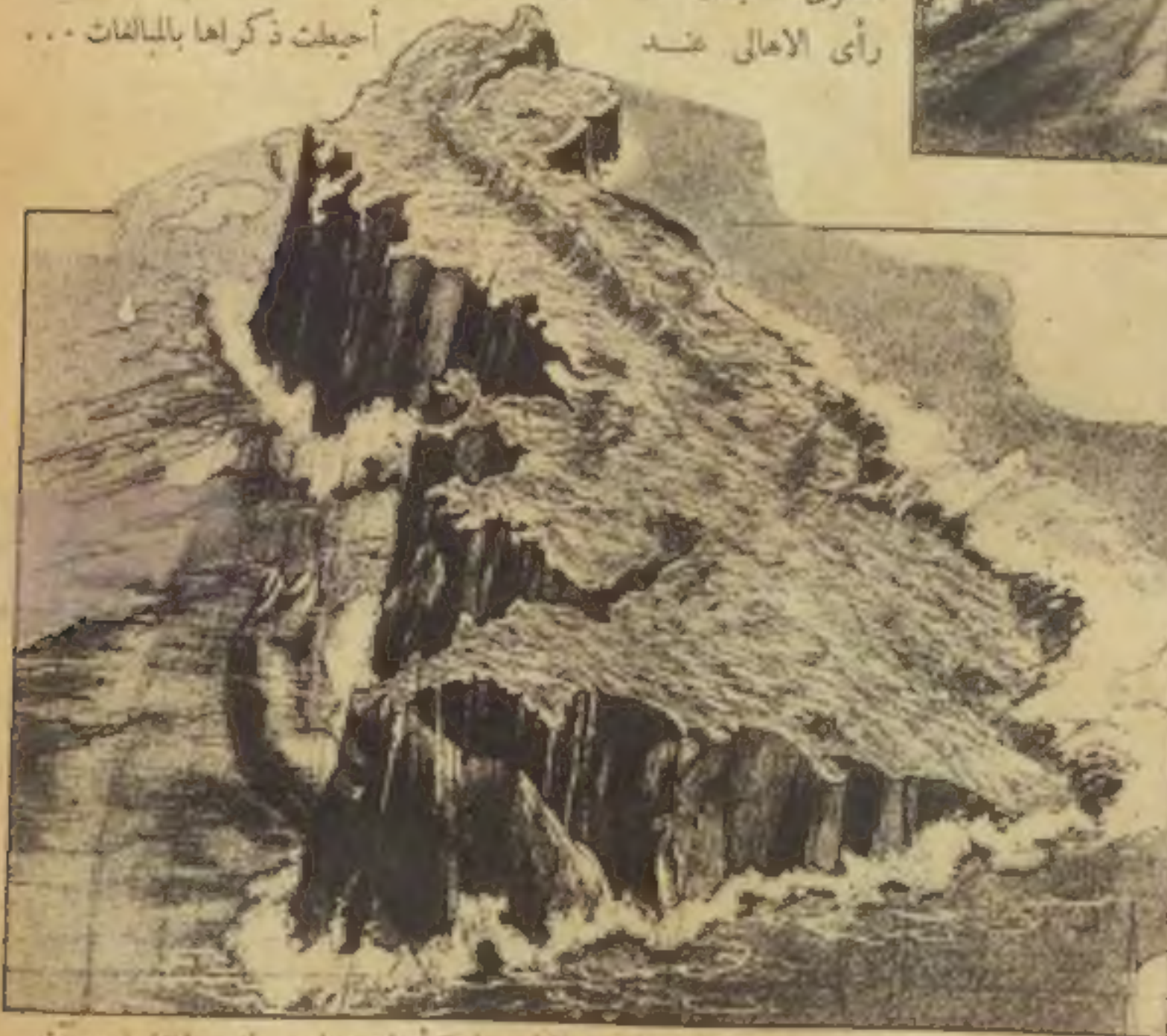
الجزر شبح كنيصة يظهر في المياه ثم غمته واحتقن ويقال انها كنيصة « والتون » التي سقطت في البحر سنة ١٣٩٨ مع الصخور التي انحدرت اليه وقد احتقت بعد ذلك وصار لا يذكرها غير المؤرخين وغير سائدي الاسماء التي قد تمس حيطاتها شيئا كما وكذلك كانت الحال على شاطئ انجلترا الجنوبي فقد احتقت قرى ومزارع كانت على ساحل البحر وصارت اخرى مشرفة عليه وهي التي كانت بلا شك بعيدة عنه وربما لا يمضي طويل وقت حتى تحرقها المياه ومن الحرافات الانجليزية القديمة ان احد ملوك انجلترا القدماء ويدعى الملك « كاثوت » كان بأمر البحر بالتراجع فيمتل ، ولعل هذا الملك قد ابتكر طريقة هندسية يقف بها طغيان المياه على الشاطئ ومن ثم نشأت هذه الحرافة ، ومنها كذلك ان مدينة كانت تدعى « ليونيس » كان موقعها على الطرف الاقصى من شاطئ انجلترا الجنوبي الغربي . وكان يحكمها ملك يسمى « آر » ومن ورائه فرسان اشداء وكان بلاطه مثال الرفاهية والترف وفي هذه المملكة عاش « تريسم » و « ايسولت » اللذين كانا شبيدي غرام وقد سبقت قصتهما قصة « روميو وجوليت » . وتقول الحرافة ان المياه جرفت هذه المدينة كما جرفت غيرها ، ولعلها كانت موجودة في الواقع ثم أحيطت ذكرها بالبالغات . . .

رأس سخرة تشرف على البحر . ولا تلبث المياه حتى تبلع بقية هذه الكنيصة كما ابتلعت المدينة كلها تدريجاً في عشرة قرون وفي انجلترا مثال آخر على فعل المياه في الشواطئ فالذي يزور مدينة انديورج يصبه موقع دار البلدية فيها التي تطل على البحار ويرى منها منظر بديع . لكن منذ بضع عشرات من السنين لم يكن موقع دار البلدية كذلك بل كان بينها وبين البحر شوارع عديدة في ساحة واسعة وكانت ثمة منازل ومتاجر عديدة . وكذلك غطى البحر في اقل من قرنين نحو ثلاثين قرية على شاطئ مقاطعة يوركشير وتغرق اهلها فكانها لم تكن . وقد حدث اخيراً حادث عجيب بالقرب من بلدة هارويك على الشاطئ الشرقي لانجلترا اذ رأى الاهالي عند

سقطت المياه في يومى ١٩ و ٢٠ سبتمبر الماضى على جزء من شاطئ جزيرة وايت واخذت الصخور تسقط في البحر وهي التي ظلت ثابتة في مكانها على كبر الدهور . ومن هنا خشي بعض الكتاب الانجليز ان تكون المياه طاغية على انجلترا واسكتلندة واورلندة تأخذ من شواطئها شيئاً فشيئاً حتى تفرض تحت طبقات المياه كما انقضت من قبل جزيرة الاملكليس وجزر كبيرة اخرى ضاعت في الحقيقة او في الخيال . ولكن الواقع ان طغيان المياه على شواطئ الجزر البريطانية بطيء لا يكاد يلحظ او يستحق الذكر . فهو لا يعدو ان يأخذ منها بقدر بضعة بوصات في قرن كامل فلا محل للخوف من كارثة مباغتة تفرق فيها بريطانيا العظمى وتضم سطوحها المياه . . .



سورة جزء من المنطقة التي انزلت منها الصخور الى البحر عند الشاطئ الشرقي لجزيرة وايت فصرتها المياه اشياء القاطر واحواض السفن وليس انحسار قطع من الشواطئ في البحار بمقصود على انجلترا وحدها بل انه من الظواهر الطبيعية التي لوحظت في اليابان وايطاليا وشبه جزيرة اسكندنافيا وغيرها . وتكاد ترى بكل مكان يقع على البحر وانما يختلف قدر ذوبان الارض في الماء باختلاف الامكنة . واكبر اثر تركه تلك الحركة في انجلترا هو ضياع مدينة بأسرها كانت تسمى « دونيتش » وكانت عاصمة مملكة « انجيا » الشرقية قبل الف سنة في مقر الاسقف الاكبر وموقعها على الشاطئ الشرقي من مقاطعة سفوك على بعد سبعة وثلاثين ميلاً تقريباً من مصب نهر التيمس . والآن لم يبق منها سوى كنيصة قديمة تهدم نصفها وهو على



سورة تكاد تكون بارزة بين شواطئ انجلترا وقد المياه فيها وكأنها ترفها من جانب وتغرقها من آخر

حادث الصيادين التائبين في الصحراء

كان لا حديث فنان في الاسبوع الماضي إلا حادث الصيادين التائبين وهم : ابراهيم بك فؤاد الملاون الاول بالمهمة للذكاة والسيو جينو كرسيتاني من رجال جمعية الاسعاف المرمومة ومن كان بصحبتهما في رحلتها، وخلاصة تكايتهم ان اعراباً اسمه عبد الطيف موسى ابلغ نقطة بوايس الحرم يوم الاربعاء الماضي انه خرج في صيد يوم الجمعة من الاسبوع الذي قبله مع ابراهيم بك فؤاد وصاحبه لمراقبتهم في رحلة الصيد والقتل فلما بلغوا صحراء مرم اللاهون الثابتة لليوم غاصت ثلاث السيارات في الرمل وفقد البترين والماء فأرسله ركاب السيارة ليأتهم بماء فضل الطريق هو ايضا وظل ثلثها الى ان عثر عليه بعض المربان فأخذوه الى منقطة فأبلغ الحادث ثلثة الامور فاعتصموا به اهتماماً عظيماً لم يقل عنه الاهتمام الذي ابداه السلاح الجوي البريطاني الذي تمكن بما بذله من الجهود في العثور على الصيادين التائبين يوم الجمعة الماضي فنقلتهم الطائرات البريطانية الى مطار القاهرة ومن هناك نقلتهم سيارات جمعية الاسعاف الى المستشفى الايطالي



ابراهيم بك فؤاد بملايس قومندان
لجرفة الاسعاف (تصوير رياض شعاع)



صورة رجال جمعية الاسعاف وهم ينقلون السيو جينو كرسيتاني في مطار القاهرة بمساعدة بعض رجال السلاح الجوي البريطاني

افتتاح النادي المختلط

تمثل الصورة التي الى اليسار كبار المدعوين في الحفلة التي أقيمت يوم الاحد الماضي احتفالاً بفتح النادي المختلط الجديد ويرى القارىء سمو الامير حرم ابراهيم نصير الرياضة وهوايتها بالنسبة الى الصف الاول (الثاني من اليمين) وقد جرت في ذلك اليوم مباراة في كرة القدم بين فريق المختلط وفريق الجيش البريطاني فتفوق الفريق المصري باصابة واحدة لم يزل الفريق الآخر في مقابلهما شيئاً وترى وصف هذه المباراة في باب الالعاب الرياضية من هذا العدد (تصوير رياض شعاع)



صورة حضرات اعضاء فريق النادي المختلط الذين تباروا مع فريق الجيش الإنجليزي يوم الاحد الماضي فتفوقوا عليه باصابة لثلاث



سوارس المرمى الإنجليزي يذاع عن مرماء في انشاء
مباراة النادي المختلط